

大好評の未来学校!! 演劇を通して、真夏の冒険しませんか!

## 劇あそび/3日間コース

## 劇づくり/4日間コース

内容: 自分たちで考えた劇で遊びます。

日時: 2026年 7/31(金)・8/1(土)・2(日)

10:00 ~ 16:00

(受付は9:30から。保護者の方の送迎が必要です)

会場: しいの実シアター・かやぶき交流館

講師: 田中小百合(劇遊び講師)

有田美由樹(俳優・ワークショップ講師)

参加費: 7,000円(材料費、昼食代2日分、保険料、写真代、機材借用料含む)

\*初日に現金でお支払いください。

募集数: 小・中学生 20名程度

内容: オリジナルの台本を基に劇をつくります。

日時: 2026年 8/8(土)・9(日)・10(月)・11(火)祝

10:00 ~ 16:00

(受付は9:30から。保護者の方の送迎が必要です)

会場: しいの実シアター・かやぶき交流館

講師: 市岡 洋(劇作・演出・舞台美術・俳優)

坂田かおり(俳優・歌唱指導講師) 田中小百合(劇遊び講師)

有田美由樹(俳優・ワークショップ講師)

参加費: 10,000円(材料費、昼食代3日分、保険料、写真代、機材借用料含む)

\*初日に現金でお支払いください。

募集数: 小・中・高校生 20名まで

### お申し込み方法

★参加者氏名、ふりがな、学年、保護者氏名、電話番号、Eメールアドレス、参加希望コースを、郵送、FAX、電話、メールでお知らせください。

★参加希望が多い場合は、申し込み順とします。

★参加が決定した方へは、詳しい資料をお送りします。

### 参加者募集開始

2026年 6月20日(土)

お申し込みは、お早めに!



主催: NPO法人あしぶえ 共催: 松江市  
後援: 島根県、島根県教育委員会、松江市教育委員会  
助成: 2026年度日本郵便年賀寄付金助成事業



しいの実シアター

〒690-2105  
島根県松江市八雲町平原481-1  
Tel. 0852-54-2400  
Fax. 0852-54-2411  
shiinomi@ashibue.jp  
https://forest.ashibue.jp/theater



アクセス

思いきり、遊んでこそその創造力!!



©イラストはイメージです

### 劇あそび/3日間コース

(小中学生対象) 初心者大歓迎!

7月31日(金) → 8月2日(日)

### 劇づくり/4日間コース

(小中高校生対象) 経験者限定!

8月8日(土) → 11日(火)祝

◎会場: しいの実シアター・かやぶき交流館  
(松江市八雲町平原)

このチラシは2026年度日本郵便年賀寄付金の助成を受けて製作しました。

しいの実シアターは100席の小さな劇場です。劇場の大人たちは考えました。<演劇で、こどもたちの創造力を育てたい>と。そこで準備したのが「こどもたちを育てるプログラム」計画どおり、こどもたちは喜んでくれました。でも、スタッフは「ちょっとちがうなあ…」と。考えて考えて、やっと気づいて出来上がったのが、「こどもたちの力を信じるプログラム」でした。なんと、これが大正解だったのです!

### 育てたい3つの力

1. アイデアを出し、考え、試行錯誤しながら実現する力
2. 仲間と力を合わせ、一つの作品を創る力
3. 自ら発信し、表現する力

参加者募集開始  
2026年 6月20日(土)



## 劇あそび/3日間コース

初めて会った友だちと仲良くなって、  
自分たちにしかできない「劇」で遊ぼう

小・中学生対象

初めて出会ったこども同士が、すぐに仲良くなって劇場探検。  
大人の力をかりず、みんなでわいわいアイデアを出しあい、一つの作品を創ります。楽しく失敗、何度でも作り直します。  
小道具も衣装もシアターにあるもので工夫して手を動かして、さあ、みんなに観てもらいましょう！

1日目

〈午前〉  
仲良くなるゲーム  
シアター探検  
〈午後〉  
形づくり  
相談して劇の内容を決める  
衣装づくり

2日目

〈午前〉  
劇の練習  
衣装づくり  
道具づくり  
〈午後〉  
劇の練習

3日目

〈午前〉  
リハーサル  
〈午後〉  
上演順を決める  
道具置き場や登場  
退場の段取りけいこ  
●14:30 発表会



田中小百合  
(劇遊び講師)



有田美由樹  
(俳優・ワークショップ講師)

講師

楽しく遊び、創造性を育む、ここだけのプログラム。プロの講師陣がやさしくしっかりサポートします。

① 1日目だけお弁当を持参してください。2日目以降はこちらでお昼ご飯を準備します。



夢中で遊ぶって  
こういうことなんだ

保護者の方の声

新しい自分と  
出会えるのかも…

\*とても楽しかったようで、初日に帰ってきてすぐに「来年も絶対参加する」と話していました。知り合いがいないのに「参加してみたい」といったことに驚き、学校も学年も違う友だちと仲良く過ごせたことにも驚きました。

\*毎日、楽しそうに劇場に通っていて、家ではボタン付けも練習していました。台本を考えるのが上手な子、素敵な衣装をデザインする子、力強い声が出せる子など、皆の個性や特技が活かされた楽しい舞台でした。

\*初日は不安そうでしたが、帰ってきたときは「楽しかった早く明日にならないかな」と、とてもいい表情でした。初めてのことを初めての人とやって、人前で発表する、という大人でも大変だと思いますが、貴重な経験になったと思います。



## 劇づくり/4日間コース

準備された台本で劇をつくってみよう

小・中・高校生対象

台本にそって稽古して、一人ひとりの力が輝きます。これが「演劇」のいいところ。  
舞台を作るのは俳優だけじゃありません。照明や音楽が好きな人は、裏方さんとしてバックステージで輝きます。  
自分で書いた台本や、やりたい台本があれば送ってください(到着締切7/20)

1日目

〈午前〉仲良くなるゲーム、シアター探検、発声練習  
〈午後〉台本によりチーム分け、役割分担、読み合わせ

2日目

〈午前〉立ち稽古とアドバイス  
〈午後〉役づくり・立ち稽古、音楽や音響や照明の工夫

3日目

〈午前〉役づくりの工夫・立ち稽古  
〈午後〉協力しあってつくる・立ち稽古

4日目

〈午前〉リハーサルとアドバイス、足りないものを準備  
〈午後〉発表会までの直し、15時/発表会

① 1日目だけお弁当を持参してください。  
2日目以降はこちらでお昼ご飯を準備します。



参加条件

しいの実シアター未来学校に参加経験があること  
または演劇やミュージカルに参加経験があること



市岡 洋  
いちおか ひろし  
(劇作・演出・舞台美術・俳優)  
3,000ステージ以上の舞台と多数のTVドラマ、ラジオ、CMに出演。  
1997年からは、劇団パワーキッズを立ち上げて主催・劇作・演出を担当。  
オリジナルこどもミュージカルとして創り上げた舞台は40作品を越える。



坂田かおり  
(俳優・歌唱指導講師)  
劇中にある  
歌の指導をします。

講師

