

子どもの力を信じた、とっておきのプログラム。ぜひ、体験してください。



しいの実シアターは100席の小さな劇場です。  
 スタッフの大人たちは考えました。  
 <演劇を通して子どもたちの可能性を見つけ、広げることできないか>と。  
 そして、夏休みの3日間「子どもたちに喜ばれるプログラム」が始まりました。  
 計画どおり、子どもたちはすごく喜んでくれました。  
 でも、大人たちはもう一つ納得いきません。  
 どうしても「学校」みたいになってしまうからです。  
 そこで大人たちは、何もできないコロナの間ずっと考えました。  
 そして、出来上がったのが「子どもたちの力を信じるプログラム」でした。

### 3 劇あそび 日間コース

内 容: **自分たちで劇をつくって遊びます。**  
 日 時: 2025年8月1日(金)・2日(土)・3日(日)  
 10:00～16:00  
 (受付は9:30から。保護者の方の送迎が必要です)  
 会 場: しいの実シアター・かやぶき交流館  
 講 師: 田中小百合(こども劇遊び講師)  
 有田美由樹(俳優・ワークショップ講師)  
 参加費: 5,000円(材料費、昼食代2日分、保険料、写真代、機材借用料含む)  
 \*初日に現金でお支払いください。  
 募集数: 小・中学生 20名程度

### 4 劇づくり 日間コース

内 容: **オリジナルの台本を基に劇をつくります。**  
 日 時: 2025年8月8日(金)・9日(土)・10日(日)・11日(月祝)  
 10:00～16:00  
 (受付は9:30から。保護者の方の送迎が必要です)  
 会 場: しいの実シアター・かやぶき交流館  
 講 師: 市岡 洋(劇作・演出・俳優・こども劇づくり講師)  
 田中小百合(こども劇遊び講師)  
 有田美由樹(俳優・ワークショップ講師)  
 参加費: 8,000円(材料費、昼食代3日分、保険料、写真代、機材借用料含む)  
 \*初日に現金でお支払いください。  
 募集数: 小・中学生 20名まで

#### 申込方法

★参加者氏名、ふりがな、学校名、学年、郵便番号、住所、保護者氏名、電話番号、Eメールアドレス、参加希望コースを送、FAX、電話、メールでお知らせください。  
 ★参加希望が多い場合は、申し込み順とします。  
 ★参加が決定した方へは、詳しい資料をお送りします。

#### お問合せ・申込み

しいの実シアター  
 TEL. 0852-54-2400

主催：NPO法人あしぶえ 共催：松江市  
 後援：島根県、島根県教育委員会、松江市教育委員会  
 助成：2025年度日本郵便年賀寄付金助成事業



〒690-2105  
 島根県松江市八雲町平原481-1  
 Tel. 0852-54-2400  
 Fax. 0852-54-2411  
 ✉ shiinomi@ashibue.jp  
 https://forest.ashibue.jp/theater



アクセス

# 遊ばなきゃ、創造力は育たない。



このチラシは2025年度日本郵便年賀寄付金の助成を受けて製作しました。

©イラストはイメージです

#### 育てたい3つの力

1. アイデアを出し、考え、試行錯誤しながら実現する力
2. 仲間と力を合わせ、一つの作品を創る力
3. 自ら発信し、表現する力

スマホやゲームからしばし離れて、気持ちを解放したり表現したり。

しいの実シアターの舞台体験で、この夏、子どもたちのクリエイティブ力が、大きくたくましく成長する!!  
 今年も2つのコースをスタンバイ。ぜひ、ご参加ください。

▶ 劇あそび **3** 日間コース (小・中学生対象) **初心者大歓迎!!**  
 8/1(金)・2(土)・3(日) 10:00～16:00

▶ 劇づくり **4** 日間コース (小・中学生対象) **経験者限定!!**  
 8/8(金)・9(土)・10(日)・11(月祝) 10:00～16:00

◎会場：しいの実シアター・かやぶき交流館 (松江市八雲町平原)



参加者募集開始：2025年 6月14日(土)

# 3 劇あそび 日間コース

初めて会った友だちと仲良くなって、  
自分たちにしかできない「劇」をつくらう

小・中学生  
対象

初めて会った子どもたちが仲良くなってまずは劇場探検。  
そして、自分たちでグループ分けをし、アイデアを出し合って「劇」をつくります。  
失敗なんて気にしません。作り直せばいいのです。小道具も衣装も工夫し、一人ひとりの力が輝きます。  
これが「演劇」のいいところ。世界に一つだけの自分たちらしい作品を、家族の人や友達に観てもらいましょう！

- 1日目** 午前：●仲良くなるゲーム ●シアター探検  
午後：●形づくり ●相談して劇の内容を決める ●衣装づくり
- 2日目** 午前：●劇の練習 ●衣装づくり ●道具づくり  
午後：●劇の練習
- 3日目** 午前：●リハーサル  
午後：●上演順を決める・道具置き場や登場・退場の段取りけいこ  
●14:30 発表会

① 1日目だけお弁当を持参してください。2日目以降はこちらでお昼ご飯を準備します。

講師



田中小百合  
(こども劇遊び講師)



有田美由樹  
(俳優・ワークショップ講師)



夢中で遊ぶって  
こういうことなんだ

保護者の方の声

\*とても楽しかったようで、初日に帰ってきてすぐに「来年も絶対参加する」と話していました。知り合いがいないのに「参加してみたい」といったことに驚き、学校も学年も違う友だちと仲良く過ごせたことにも驚きました。

\*毎日、楽しそうに劇場に通っていて、家ではボタン付けも練習していました。台本を考えるのが上手な子、素敵な衣装をデザインする子、力強い声が出せる子など、皆の個性や特技が活かされた楽しい舞台でした。

\*初日は不安そうでしたが、帰ってきたときは「楽しかった早く明日にならないかな」と、とてもいい表情でした。初めてのことを初めての人とやって、人前で発表する、という大人でも大変だと思いますが、貴重な経験になったと思います。



ごろごろ、びよーん



全集中!!

# 4 劇づくり 日間コース

準備された台本で劇をつくってみよう

小・中学生  
対象

経験者が参加するクリエイティブなコース。舞台に立つ演者だけでなく、照明や音響など裏方さんも大歓迎！  
自分で書いた台本や、やりたい台本があれば参加申込みのときにご連絡ください。

参加条件 しいの実シアター未来学校に参加経験があること、または演劇やミュージカルに参加した経験があること

- 1日目** 午前：●仲良くなるゲーム ●シアター探検 ●発声練習  
午後：●台本によりチーム分け ●役割分担 ●読み合わせ
- 2日目** 午前：●立ち稽古とアドバイス  
午後：●衣装・道具づくり ●音楽や音響や照明の工夫
- 3日目** 午前：●稽古 ●衣装・道具づくり  
午後：●稽古 ●衣装・道具づくり
- 4日目** 午前：●リハーサルとアドバイス ●足りないものを準備  
午後：●発表会までの直し ●15時/発表会

① 1日目だけお弁当を持参してください。2日目以降はこちらでお昼ご飯を準備します。

講師



市岡 洋 (いちおか ひろし)

劇作・演出・舞台美術・俳優  
3,000ステージ以上の舞台と多数のTVドラマ、ラジオ、CMに出演。  
1997年からは、劇団パワーキッズを立ち上げて 主催・劇作・演出を担当。  
オリジナル子どもミュージカルとして 創り上げた舞台は40作品を越える。

田中小百合(こども劇遊び講師)、有田美由樹(俳優・ワークショップ講師)も講師として参加、劇団あしぶえの俳優とスタッフがみなさんのお手伝いをします。



しいの実  
シアター

シアター  
オフィス

かやぶき  
交流館