

宮沢賢治の

ゼロ弾きのゴーシュ

脚色・演出 / 園土筆 照明 / 岩城 保 音楽 / 松永裕子

と き | 2024年6月9日(日)

午前の部 / 10:30 午後の部 / 14:00 ◎開場は開演30分前

と ころ | しいの実シアター

〒690-2105 島根県松江市八雲町平原481-1 TEL. 0852-54-2400

◎全席自由 ◎上演時間65分 ◎観劇対象：6歳以上

料 金 | 大 人 3,000円

18歳以下 1,000円

(特別料金・グループ割引は裏面をご覧ください)

ゴーシュは、
いつも叱られてばかり
でも、どうすればいいかわからない
だから、やみくもにやるしかなかった
そんなところに、カッコウがきて
いろいろ教えてくれたのに
大事なことにまるで気がつかなくて
おどして、けがをさせてしまったとき……
後になって自分の弱さが解ったとき、
夜空にむかってつぶやくのだった



Ticket チケット予約〈全100席 自由席〉

普通料金：大人/ 3,000円 18歳以下/ 1,000円

グループ割/ 1人 2,500円 (同一公演に大人3人以上でご予約・ご来場の方)

特別料金：18歳以下の子ども同伴の大人/ 1,500円 18歳以下の子ども/ 無料

《特別料金のお申込みは直接TELにてお願いします》

*文化庁の助成により条件付きで特別料金が適用されます。人数に制限がありますので早目にお申込みください。

予約期間：4月20日(土)から公演前日の12:00までにご予約ください。

ご予約：【電話】0852-54-2400

【WEB】予約フォームからご入力ください。



あしぶえ

スマホから→



パソコンから↑

お支払：公演当日会場で、開演20分前までにお支払いください。予約された方のお名前が必要です。

お支払い順に「チケット兼入場順番券」をお渡しします。

◎開演20分前までにお支払いが無い場合、予約分はキャンセルとなります。

現金またはキャッシュレス決済をお願いします。



当日券：空席がある場合のみ、開演20分前から各500円高で販売します。

残席情報：WEBサイトに掲載します。



「障がい者割引」あります

お身体の不自由な方等は、下記へお申込みください。



「団体観劇」受けれます

お支払いや駐車場等については、下記へご相談ください。



「駐車場」は45台分

お車の方はできるだけ乗り合わせてお越しください。



「無料送迎」いたします

JR松江駅からバスで八重垣神社へお越しください(松江市営バス 20分 250円)。下記へ予約された方のみ、八重垣神社バス停⇄しいの実シアター間(10分)を無料送迎します。乗車バス時刻は右表をごらんください。お帰りの出発時刻は、ご来場時にお知らせします。

割引対応・団体観劇・無料送迎等についての〈ご相談・連絡先〉

しいの実シアター TEL.0852-54-2400

■バス運行時刻

●10時30分開演の場合

松江駅4番のりば 八重垣神社行 9:35 発
八重垣神社 9:55 着

●14時開演の場合

松江駅4番のりば 八重垣神社行 12:45 発
八重垣神社 13:05 着



アクセス



nonprofit org. ASHIBUE since 1966

〒690-2105 島根県松江市八雲町平原481-1

Tel. 0852-54-2400 Fax. 0852-54-2411



ashibue@ashibue.jp https://www.ashibue.jp

主催：NPO法人あしぶえ 共催：松江市

助成：文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

後援：島根県、島根県教育委員会、松江市教育委員会



劇団 あしぶえ

ASHIBUE THEATRE Co.

since 1966

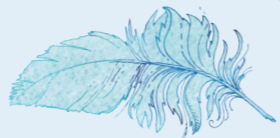


アメリカ
第2回 国際地域演劇祭
第一席
演出賞/舞台美術賞

カナダ・リバプール
第4回 国際演劇祭
観客が選ぶ作品賞
主演男優賞

カナダ
2003世界演劇フェスティバル
視覚的舞臺表現
最優秀賞

世界を魅了した、あしぶえの『ゴージュ』。何度でも、何度でも、何度でも。



初演から33年、上演200回以上
世界で4.5万人が観劇した
宮沢賢治原作「セロ弾きのゴージュ」。
海外の演劇祭で6つの国際賞を受賞した
劇団あしぶえ 渾身の舞台です。
長きに渡る上演を経たからこそ
見えてきた解釈と、新しい表現!!



ゲネプロ公開 (予約不要)

ゲネプロとは、出演者の演技、衣装、照明、音響など全てを含めた最終リハーサルのこと。「本番さながらの稽古」と、森の“あかり”をお楽しみください。

《本番前日》6月8日土
19時~20時/しいの実シアター
大人/500円 18歳以下/300円

初演から30年以上悩み考え続け、やっと、解ってきた「セロ弾きのゴージュ」。
松浦夕美演じるゴージュのチェロ演奏も見事。
観客からは「何度も観たい」と言われ、
何人もの演出家から「こういう作品だったのか」と言われ、
演劇を初めて観た人たちからも「心が動いた」と言われるようになった。
宮沢賢治から自由になった今、もっと、生き生きとした舞台を創りたい。

園山土筆

*CAST

ゴージュ / 松浦夕美
楽長 / 古澤大輔
ねこ / 西藤将人
かっこう / 東沙耶香・小林冴季子
たぬきの子 / 有田美由樹
野ねずみ / 有田美由樹
楽手 / 市岡洋・坂田かおり
有田美由樹・東沙耶香
西藤将人・小林冴季子
今中智尋

*STAFF

脚色・演出 / 園山土筆
照明 / 岩城保
音楽 / 松永裕子
音響 / 藤原裕志
衣装・人形 / 八幡垣睦子・八幡垣志保
照明操作 / 長見好高
小道具 / 藤本イサム
長見好高
舞台監督 / 市岡洋

しいの実シアター 2024

しいの実シアター 未来学校

「劇で遊ぼう!」 7月25日(木) → 27日(土) 《3日間》

「劇を創ろう!」 8月1日(木) → 4日(日) 《4日間》

参加者
募集開始!
6/1土

未来学校では、初めて会った子どもたちがすぐに仲良くなって劇場探検をはじめます。そしてアイデアを出し合って力を合わせ、一つの作品を3日(あるいは4日)で作ります。失敗もあるけど気にしません。もっと知恵を出して作り直せばいいのです。小道具も衣装もシアターにあるもので工夫します。もちろん台本も書いて、演技も語りも稽古して、照明も考えます。それぞれの持ち場で一人ひとりの力が輝きます。これが「演劇」のいいところ。みんなで創った自信作をミニミニ発表会に来た人たちに観てもらいましょう!

(お問合せは、TEL.0852-54-2400へ)

イギリスの人形劇団
ピクルドイメージ **「ヤナと雪男」**

10月13日(日)・14日(月)祝



昨秋、本公演に学校団体観劇でやってきた子どもたちの、およそ9割から「また観たい」「今度は家族と一緒に観たい」との熱い感想が届きました。それもそのはず、人形劇の限界を飛び越えて、多くの人たちを満足させる新しい発想の舞台でした。大好評により再演が実現します!

どなたでも
ご利用いただけます!



貸館します!

《しいの実シアター》

よく聞こえ、よく見える小劇場です。
各種総会、講演会、楽器練習等にどうぞ。

ご相談・お申込 TEL. 0852-54-2400

《かやぶき交流館》

明治後期に建てられた古民家です。
教室や様々なお集まりにご利用ください。

●1部屋1時間 670円(全4室)

ご相談・お申込 TEL. 0852-54-2332

